

Sommaire – Contents

Articles

- La paratraduction en France des romans graphiques espagnols de type historique :
L'Art de voler d'Altarriba et Kim versus *La Nueve* de Roca** 3
Marian Panchón Hidalgo
- Delivery approaches in audio description for the scenic arts** 17
Irene Hermosa-Ramírez
- « L'alpha et l'oméga » : la place des clients
dans l'activité professionnelle des traducteurs indépendants à Genève** 32
Aurélien Riondel
- La traduction dans *La Minerve* (1826-1828) : un outil entre les mains d'acteurs politiques** 47
Aura E. Navarro
- Chinese whispers in Turkish hospitals: Doctors' views of non-professional interpreting in Eastern Turkey** 63
Jonathan Maurice Ross

Comptes rendus – Book Reviews

- Venuti, L. (2019). *Contra instrumentalism. A translation polemic*. Nebraska University Press.** 82
Yves Gambier
- Altmanova, J., Centrella, M. & Russo, K. E. (Eds.). (2017).
Terminology & Discourse / Terminologie et discours. Peter Lang.** 84
Adam Renwick
- Dussol, V. & Şerban, A. (2018). *Poésie-traduction-cinéma / Poetry-translation-film*. Lambert-Lucas.** 87
Marie-Noëlle Guillot
- Regattin, F. (2018). *Traduction et évolution culturelle*. L'Harmattan.** 90
Frédéric Weinmann
- Malmkjær, K., Şerban, A. & Louwagie, F. (Eds.). (2018). *Key cultural texts in translation*. John Benjamins.** 93
Lavinia Heller