

Sommaire – Contents

Articles

- Dubbing as a tool for the integration of older people and language transmission** 3
Maria Montroy
- Representations of masculine speech in the Japanese dub of the movie
Call Me by Your Name: Virtual spaces and bodies of otherness** 19
Francesco Vitucci
- Una aproximación a la audiodescripción del terror para personas con discapacidad visual:
estudio de un corpus de películas españolas de terror** 35
María López Rubio
- Quality assessment tools for studio and AI-generated dubs and voice-overs** 49
Giselle Spiteri Miggiani
- Practitioner perspectives in the French subtitling industry: Insights into collaborative work practices** 71
Sevita Caseres

Book Reviews

- Arber, Solange (2023). *Genèses d'une œuvre de traducteur. Elmar Tophoven et la traduction transparente*.
Presses universitaires François Rabelais.** 86
Lucie Spezzatti
- Guillemin-Flescher, Jacqueline (2023). *Linguistique contrastive : énonciation et activité langagière*.
Presses universitaires de Rennes.** 89
Yves Gambier
- Cedergren, Mickaëlle & Lindberg, Ylva (2023). *Le transfert des littératures francophones en(tre) périphérie.
Pratiques de sélection, de médiation et de lecture*. Stockholm University Press.** 92
Klara Boestad