

## Sommaire – Contents

---

**Hommage à M. Michel Jaworski** 3

Anne Laverty, Mathilde Fontanet et Benoît Krémer

**Liste des relecteurs – List of reviewers *Parallèles* 2013-2014** 8

### Articles

**Fictive orality and semantic vagueness from the translational perspective: A case study of the word ‘stuff’ and its translations into Spanish** 10

Gemma Andújar Moreno

**Évolution culturelle et traduction : pistes à explorer** 26

Fabio Regattin

**Embodied translation: Henri Meschonnic on translating for/through the ear and the mouth** 38

Douglas Robinson

**La redondance, principe moteur de la cohésion du film sous-titré : étude de cas** 53

Olli Philippe Lautenbacher

**Audio description and textuality** 69

Elena Di Giovanni

**Le pacte du traducteur : réflexions autour du concept de l’altérité solidaire** 84

Mathilde Fontanet

**As if: truth and fiction in translation theory** 100

Ian MacKenzie

**La traduction comme déstabilisation ? Écriture bilingue et autotraduction dans l’œuvre de** 115

Pierre Lepori

Mathilde Vischer

## Comptes rendus – Book Reviews

- Enderle-Ristori, Michaela (Hrsg.). (2012). *Traduire l'exil/Das Exil übersetzen. Textes, identités et histoire dans l'espace franco-allemand (1933-1945)*. Tours: Presses Universitaires François-Rabelais  
Wolfgang Pöckl 129
- Jiménez Crespo, Miguel A. (2013). *Translation and web localization*. Abingdon: Routledge  
Jesús Torres del Rey 132
- África Vidal Claramonte, Carmen & Martín Ruano, Rosario (Eds.). (2013). *Traducción, política(s), conflictos: legados y retos para la era del multiculturalismo*. Granada: Comares  
María Pérez L. de Heredia 136
- Pym, Anthony (2012). *On translator ethics: Principles for mediation between cultures*.  
Amsterdam: Benjamins  
Brian Mossop 140
- Ghia, Elisa (2012). *Subtitling matters. New perspectives on subtitling and foreign language learning*. Bern: Peter Lang  
Heike Elisabeth Jüngst 143
- Borja Albi, Anabel & Prieto Ramos, Fernando (Eds.). (2013). *Legal translation in context. Professional issues and prospects*. Bern: Peter Lang  
Fabrizio Megale 148